

Squark SE : un nouvel amplificateur intégré fraîchement sorti du laboratoire de EON ART



Par [Lionel Schmitt](#)
[jeudi 21 décembre 2023](#)

audiophilefr

2023, Amplificateur Intégré Squark SE



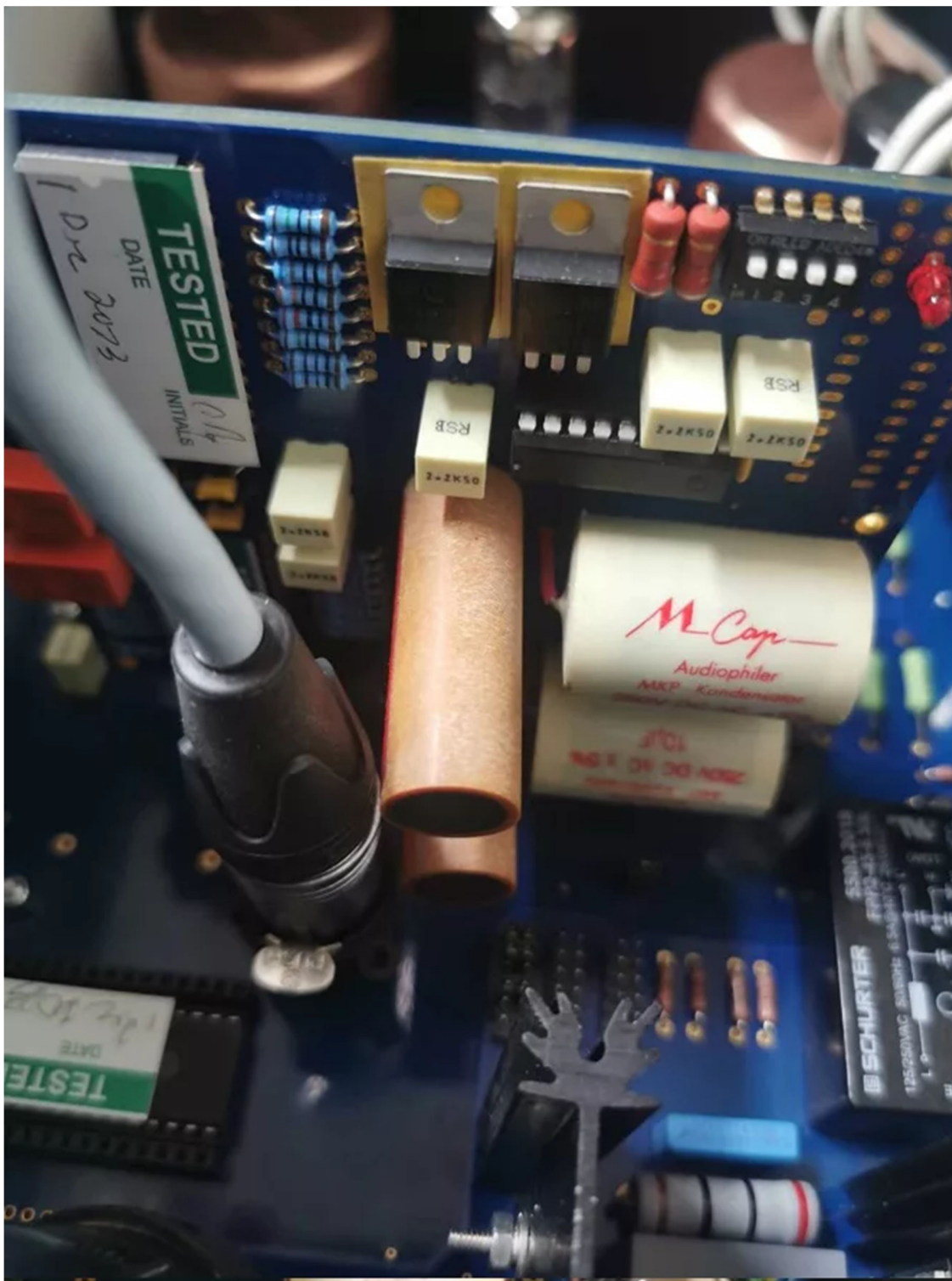
Amplificateur intégré Squark SE

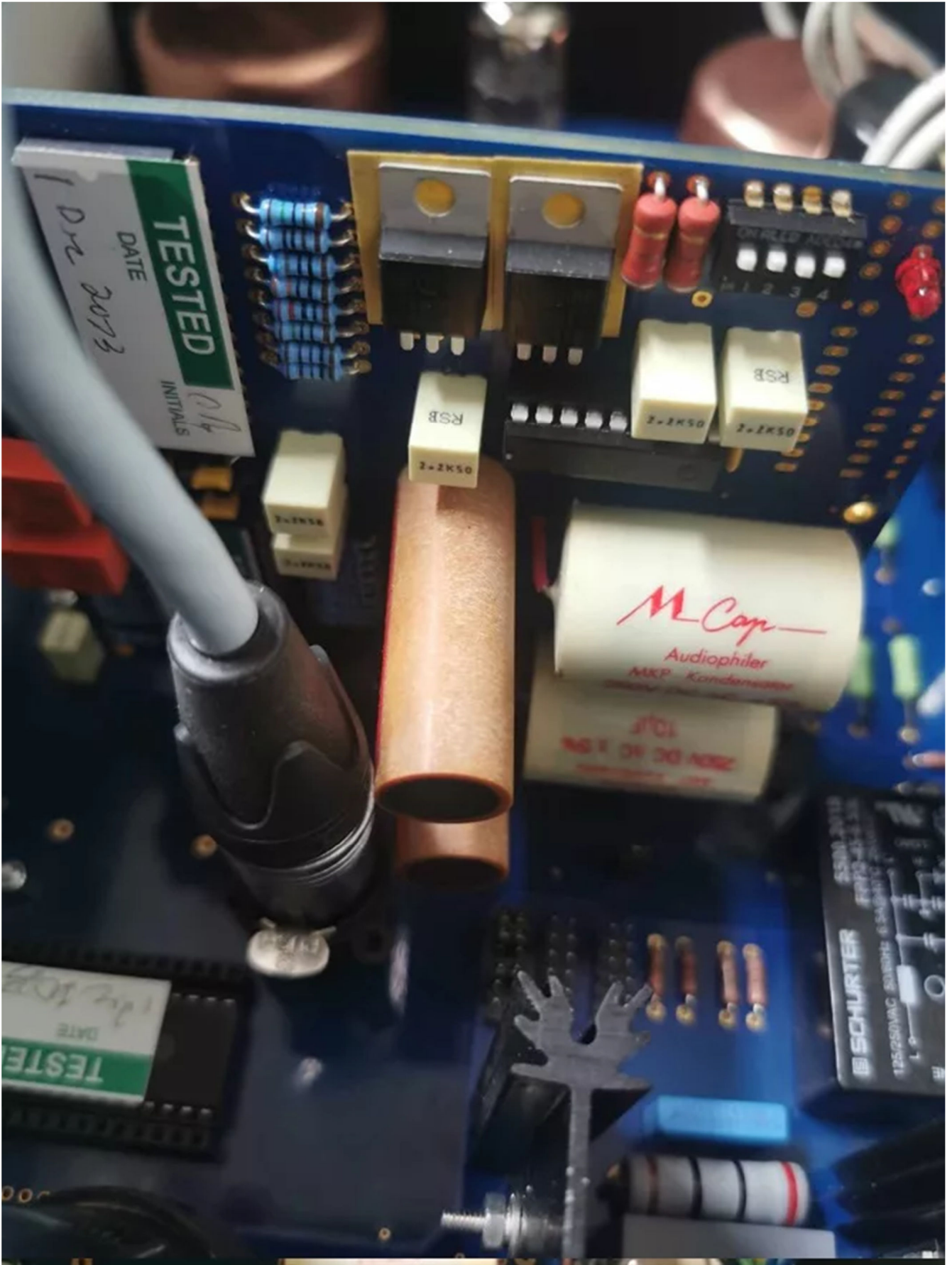
Lorsque ÉON ART s'attaque à un projet, il le mène rondement et prend le temps de le mettre minutieusement au point.

La dernière création du concepteur canadien que je vous présente ici en avant-première prend la dénomination de **Squark SE**. Il s'inspire du concept du modèle **Simple Quark (Squark)** largement décrit [ICI](#) (voir à la fin) au printemps dernier.



Sous la houlette de Stéphane Hautcoeur, la marque canadienne développe essentiellement des amplificateurs haute fidélité, uniques par leur technologie propriétaire. Pour les amplificateurs, ÉON ART met l'accent sur un parfait mélange entre les tubes et les transistors. L'entreprise utilise une technologie qui définit les nouveaux standards du marché avec ce que l'on considère comme la plus musicale dans le monde.



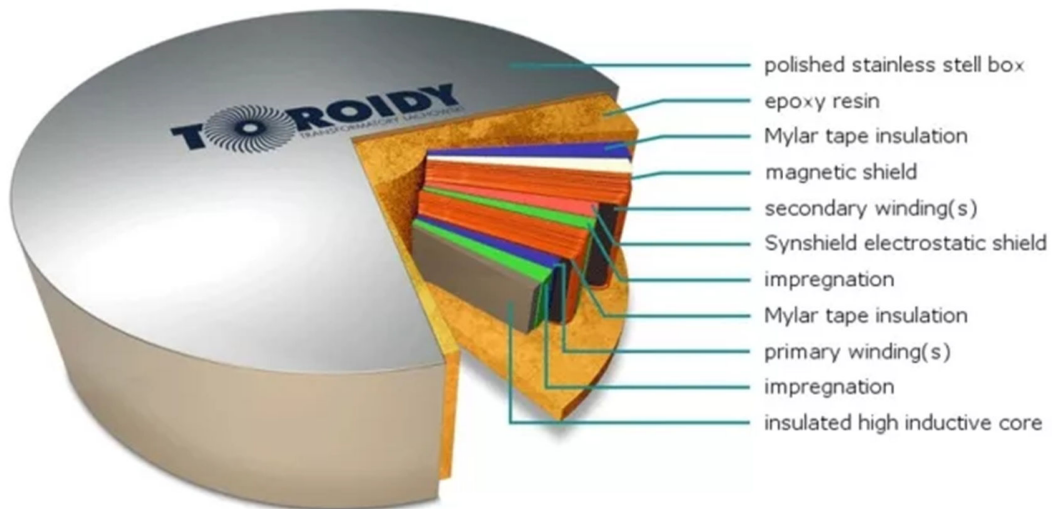


L'architecture **Squark SE** est basée sur un circuit hybride stéréo. Celui-ci offre un étage de préamplification à tubes et une alimentation de celui-ci à tubes, jumelé avec une section amplificatrice à transistors qui développe 2 x 208 Watts RMS sous 8 Ohms.

Toute l'électronique est insérée dans un châssis fait de plaques d'aluminium de 4 millimètres d'épaisseur, qui repose sur des pieds Soundcare.

Les meilleurs composants électroniques ont été choisis pour garantir une fiabilité et une musicalité de « haut vol » : condensateurs de signaux Duelund et Mundorf, des résistances Kiwame et Amtrans. Le contrôle de volume est basé sur une technologie spécifique à Eon Art utilisant des résistances pilotées par des transistors.

SUPREME class power transformer



Le cœur du réacteur est l'alimentation qui repose sur un transformateur spécifique Toroidy. Ce transformateur d'une valeur de 840 VA de 15 enroulements secondaires, bénéficie d'un blindage entièrement en acier excluant toute forme d'interférence sur le reste de l'électronique.



La face arrière regroupe 4 entrées Ligne : 3 sur connecteurs RCA d'origine Neutrik 1 sur connecteurs XLR boulonnés directement sur le châssis et isolés de celui-ci. Une autre paire de connecteurs RCA est réservée à la sortie Ligne. Les 4 bornes HP sont issues du catalogue Supra. Elles acceptent le fil nu, les fourches et les fiches bananes. Ces connexions et leur mise en œuvre bénéficient d'une haute résistance aux chaleurs excédentaires.

Cet amplificateur intégré est proposé au prix de 27 000 \$ Canadiens.

Site du constructeur :

<https://www.eon-art.com/>

Fièrement offert par



Simple Quark (Squark) largement décrit [ICI \(voir à la fin\)](#) au printemps dernier.



ÉON ART Simple Quark : le meilleur de deux technologies

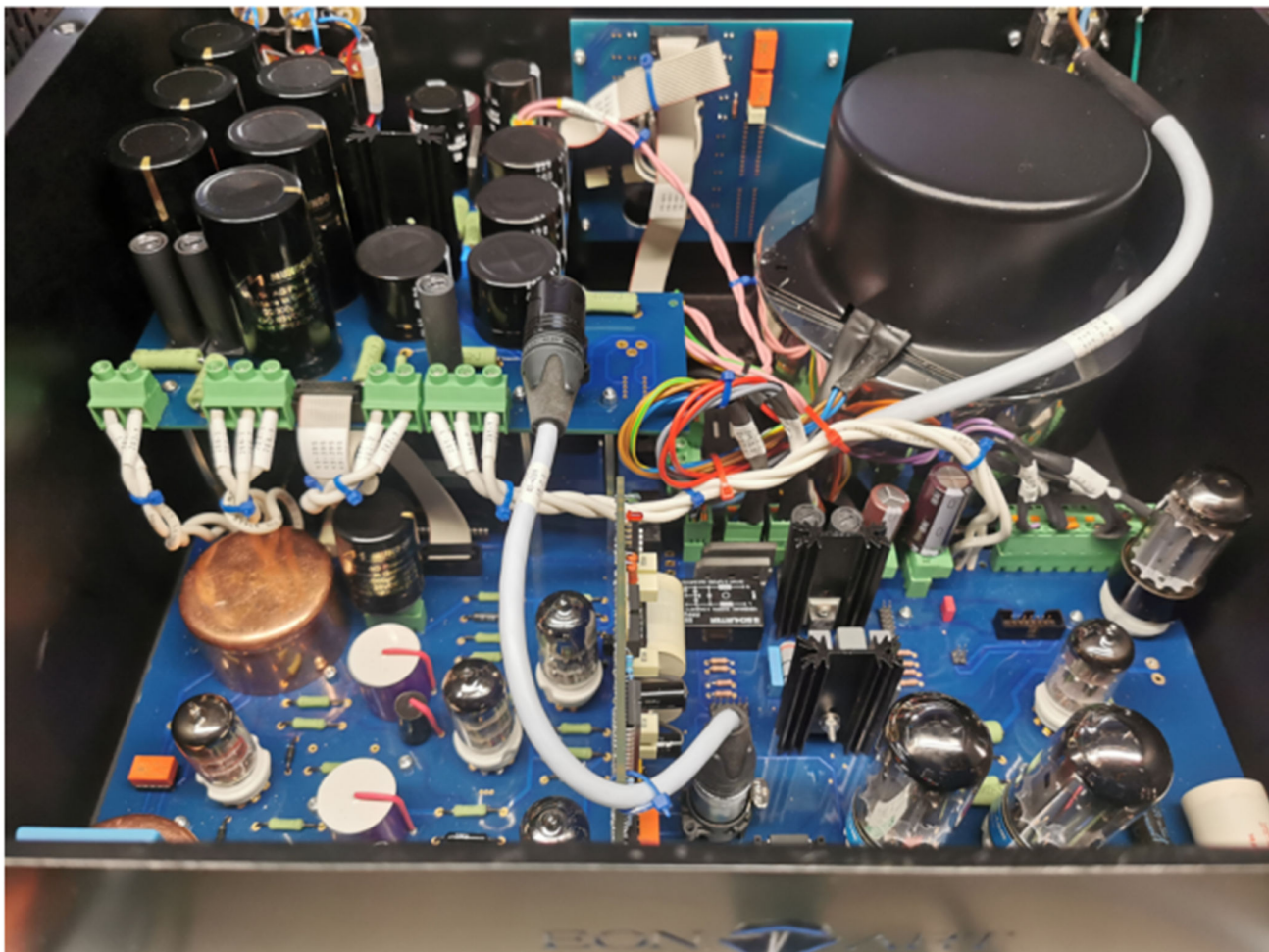
Amplificateur intégré Simple Quark

Évoquée à de nombreuses reprises dans ces pages, **ÉON ART** est une manufacture Québécoise très connue Outre-Atlantique et finalement bien moins en France. Sous la houlette de Stéphane Hautcoeur, la marque canadienne développe essentiellement des amplificateurs haute fidélité, uniques par leur technologie propriétaire. Pour les amplificateurs, ÉON ART met l'accent sur un parfait mélange entre les tubes et les transistors. L'entreprise utilise une technologie qui définit les nouveaux standards du marché avec ce que l'ont considère comme la plus musicale dans le monde.



Petit frère du **Quark**, présenté en son temps, le tout nouveau modèle **Simple Quark (Squark)** en reprend les grands principes. Il offre ce que les transistors et les tubes peuvent offrir mutuellement de meilleur ; ce

qui se traduit en chaleur, neutralité et puissance. Le Simple Quark est un amplificateur intégré stéréophonique à une carte modulaire pour le remplacement facile de tous ses composants « dépréciables ». Le système est devenu le premier amplificateur stéréophonique écologique haute-fidélité dans le monde.



Digne descendant du modèle Quart, le Squark est un amplificateur intégré de type A+D. Les technologies employées trouvent des origines communes dans les mondes médicaux, des avions de chasse et de l'électronique marine. L'ensemble de l'électronique est placé sur un circuit principal 4 couches à double épaisseur de cuivre de 70 μM sur lequel sont implantés des composants de la plus haute qualité, sélectionnés à l'écoute. On retiendra par exemple les condensateurs utilisés sur le chemin du signal audio qui sont issus des marques de fournisseurs reconnus comme Amtrans, Clarity, Mundorf et Solen. Sept autres cartes de même qualité sont dévolues aux fonctions annexes.

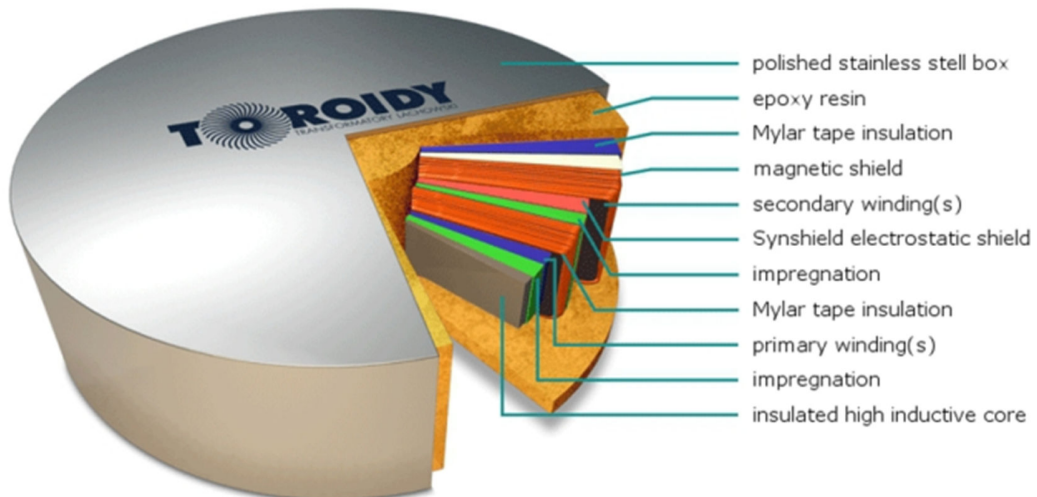
Le choix des 4 tubes de l'étage d'entrée s'est porté sur des modèles E88 CC JJTESLA (6922/6H23 N-EB). Les 5 tubes d'alimentation sont des modèles JJTESLA dont 1 tube 5AR4/GZ34, 1 tube 12 AX7, 2 tubes 6V6G et un tube 0B2.

Câblage interne s'appuie sur des références Supra Ply et Eff en cuivre OFC étamé, fils haute tension et température en cuivre OFC étamé et isolé au silicone, Supra Lorad 3 x 1,5 mm en cuivre OFC étamé.



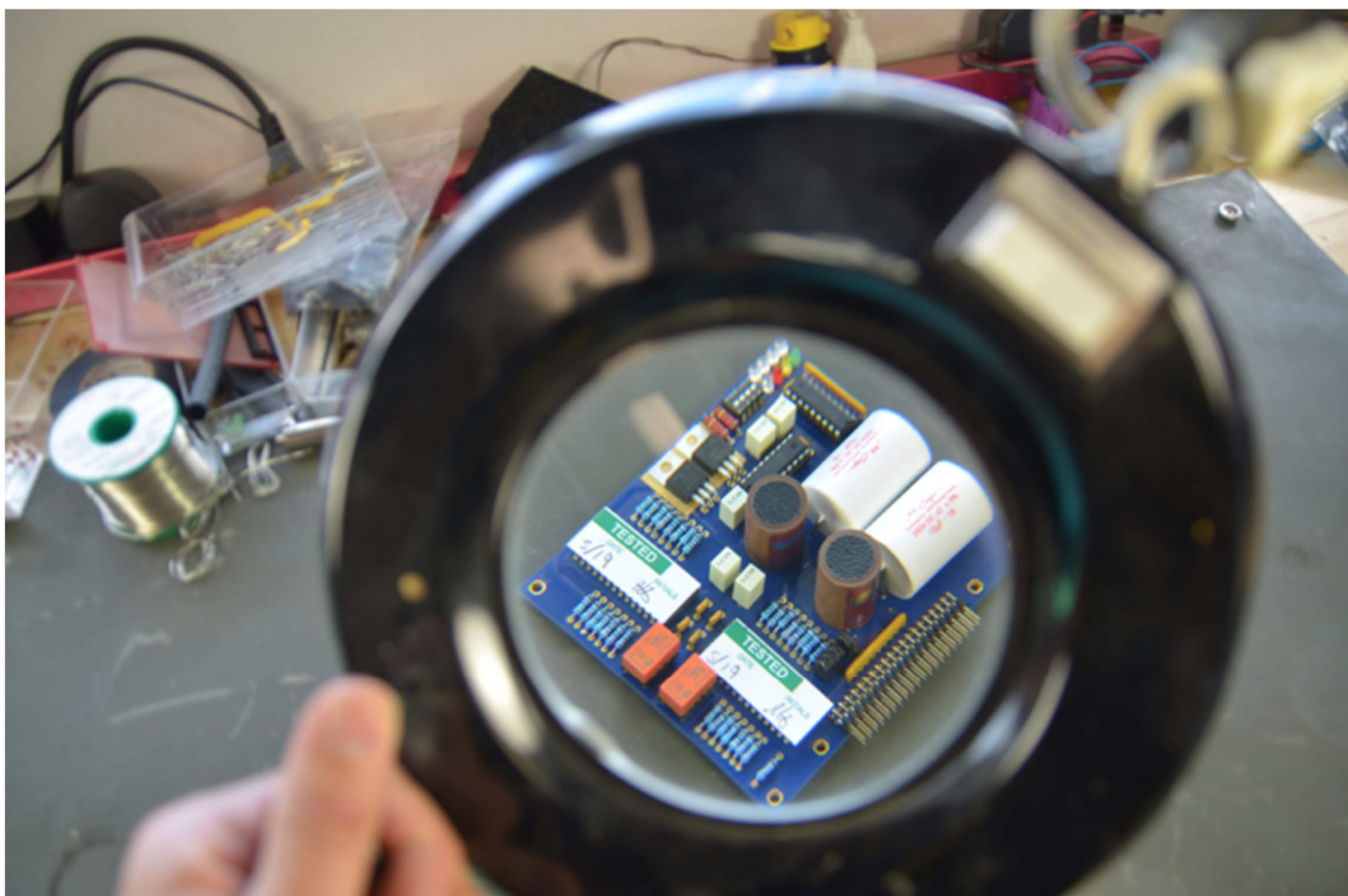
L'ensemble de l'électronique est placée dans un châssis usiné dans une tôle d'aciers rigide avec une façade avant en aluminium de 6 millimètres d'épaisseur en aluminium. Les boutons peuvent être noir ou argent selon votre choix.

SUPREME class power transformer



Le montage est effectué à la main dans la manufacture Québécoise avec, à chaque étape, une phase de contrôle qualité drastique. Le Squark possède un spin 0, tandis que le Quark possède un spin 1/2. Une grande attention a été portée à l'alimentation qui intègre un transformateur torique spécialement développé pour lui.

Ce transformateur d'une valeur de 840 VA de 15 enroulements secondaires, il bénéficie d'un blindage entièrement en acier excluant toute forme d'interférence sur le reste de l'électronique. Cette alimentation offre également une grande réserve de puissance de 194 000 μ F qui lui donne en outre des basses profondes.



La carte de réglage du volume a, elle aussi, fait l'objet d'une attention particulière. Le niveau de volume à 15 positions et deux courbes de l'amplificateur est contrôlé par un ensemble de résistances de haute stabilité à film mince à très faible distorsion de type médical, commutées par des transistors analogiques. L'absence complète de relais et de potentiomètre mécanique, ainsi que la topologie du circuit garantit un taux de distorsion inférieur à celui offert par les contrôleurs de volume généralement rencontrés (distorsion de contrôle de volume mini : 0,37 % et maxi : 0,052 %). Ce type de réglage n'accuse par ailleurs aucune contrainte sur le signal sonore et garantit l'absence d'usure mécanique. Le circuit hautement élaboré est indépendant du circuit principal. Il lui est relié par des connecteurs de qualité militaire à faible résistance à verrouillage.



La face arrière regroupe 3 entrées Ligne sur connecteurs RCA d'origine Neutrik boulonnées directement sur le châssis et isolées de celui-ci. Les 4 bornes HP sont issues du catalogue Supra. Elles acceptent le fil nu, les fourches et les fiches bananes. Ces connexions et leur mise en œuvre bénéficient d'une haute résistance aux chaleurs excédentaires.

Caractéristiques techniques :

- Puissance : 2 x 208 Watts RMS / 8 Ω & 2 x 333 Watts RMS / 4 Ω
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz (0,853 dB)
- Rapport signal/bruit : 91,153 dB
- Taux de distorsion : 0,349 8 %
- Sensibilité d'entrée : 1 Volt RMS
- Impédance d'entrée du préamplificateur : 41 k Ω
- Facteur d'amortissement : > 720 à 8 Ω
- Impédance de sortie section de puissance : 11 m Ω f < 1 kHz & 35 m Ω f < 20 kHz

Ce produit hautement élaboré Outre-Atlantique bouscule les standards bien établis. Malgré son absence sur notre sol, il était important de le mentionner dans ces colonnes à travers cette présentation unique et exclusive en France.

Prix canadien @ 27 000 \$ au 2024-01-20

Un des premiers revendeurs autorisés d'Éon Art

Audition Véritable
35, rue Lafontaine, Rivière-du-Loup
Jacques Dubé | 418-863-3333

**Nous déroulons
le tapis rouge pour
nos clients**

Profitez-en !

Prenez rendez-vous



(418)-863-3333

Jacques Dubé

auditionveritable@hotmail.com

Nous pouvons programmer une session d'écoute pour un Quark ou un Squark soit au magasin, soit chez vous dans votre environnement et avec votre équipement

à noter!

Pour une paire de Bosons, un rendez-vous est possible avec Audition Véritable et le fabricant.



(418) 863-3333